

2. Barve

2. Barve

- 2.01 Primarne barve
- 2.02 Barvne izvedbe simbola na beli, barvni in fotografski podlagi
- 2.03 Črno-bele izvedbe simbola na beli, svetli, temni in črno-beli fotografiski podlagi
- 2.04 Nedovoljene izvedbe simbola

2.01 Primarne barve

SREBRNA

Pantone 877 CVC
Pantone 877 CVU

CMYK:

cyan	0 %
magenta	0 %
yellow	0 %
black	40 %

RAL 9006

RGB:

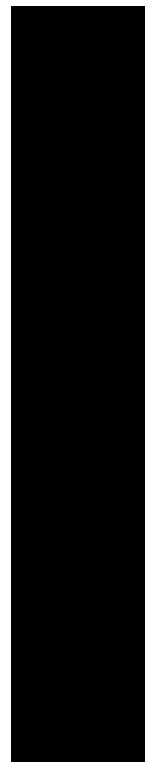
R	170
G	170
B	170

**SIVA**

nadomesti
srebrno

CMYK:

Black	40 %
-------	------

**MODRA**

Pantone 281 CVC
Pantone 281 CVU

CMYK:

cyan	100 %
magenta	72 %
yellow	0 %
black	32 %

RAL 5002

RGB:

R	26
G	56
B	118

ČRNA

nadomesti
modro

CMYK:

Black	100 %
-------	-------

Primarni barvi sta srebrna in modra.
Uporabljata se kot del simbola ali
kot podlaga, na kateri se pojavlja
simbol.

V črno-belem tisku (npr. časopisu)
se uporablja črna barva s tukaj
določenimi tonskimi vrednostmi.

Povsod tam, kjer uporaba vzorčnih
barv Pantone ali procesnih barv
ni mogoča, se uporablja barvni
vzorčnik RAL.

Barva se na različnih materialih
spreminja, zato je pomembno,
da tiskan material približamo
pričazanemu barvnemu vzorcu, kajti
pri tisku so pomembni le končni
rezultati, torej so določene barve po
sistemu Pantone, CMYK in RAL le
osnovno vodilo.

2. Barve

2.02 Barvne izvedbe simbola na beli, barvni in fotografski podlagi

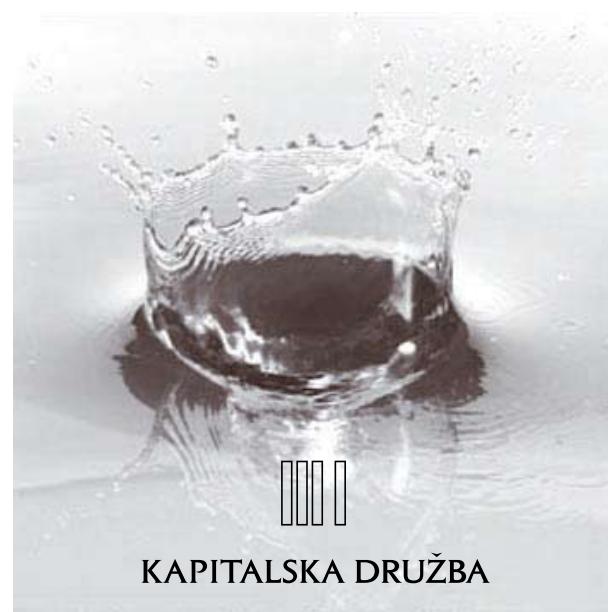


Barvi simbola sta:
- srebrna (Pantone 877)
- modra (Pantone 281)
Simbol Kapitalska družba v barvni izvedbi je lahko na beli, modri, srebrni, sivi in fotografski podlagi.

Drugačne izvedbe od tukaj prikazanih niso dovoljene.
V levem stolpcu je prikazan simbol na beli podlagi, glede na možnosti tiska.

Na temni barvni podlagi (srebrna ali modra) se simbol pojavlja eno- ali dvobarvno.
Na temni barvni fotografski podlagi se cel simbol pojavlja v beli ali srebrni barvi.
Na svetli barvni fotografski podlagi se cel simbol pojavlja v modri barvi.
Simbol na nevtralni barvni fotografski podlagi je v svoji osnovni pojavnosti.

2. Barve



2.03 Črno-bele izvedbe simbola na beli, svetli, temni in črno-beli fotografiski podlagi

Črno-beli simbol na beli, svetli ali temni podlagi je lahko eno- ali dvotonski:

- siv (40 %-ni raster črne)
- črn (100 %-na črna)
- bel

Na temni črno-beli fotografiski podlagi je cel simbol v beli barvi.
Na svetli črno-beli fotografiski podlagi je cel simbol v črni barvi.
Simbol na nevtralni črno-beli fotografiski podlagi je v svoji osnovni črno-beli pojavnosti – torej dvotonski.

Drugačne izvedbe od tukaj prikazanih niso dovoljene.

2. Barve

2.04 Nekatere nedovoljene črno-bele izvedbe simbola

