

2. *Barve*

- 2.01 Primarne barve
- 2.02 Barvne izvedbe simbola na beli, barvni in fotografski podlagi
- 2.03 Črno-bele izvedbe simbola na beli, svetli, temni in črno-beli fotografski podlagi
- 2.04 Nedovoljene izvedbe simbola

## 2.01 Primarne barve

**SREBRNA**

Pantone 877 CVC  
Pantone 877 CVU

CMYK:  
cyan 0 %  
magenta 0 %  
yellow 0 %  
black 40 %

RAL 9006

RGB:  
R 170  
G 170  
B 170

**SIVA**

nadomesti  
srebrno

CMYK:  
Black 40 %

**MODRA**

Pantone 281 CVC  
Pantone 281 CVU

CMYK:  
cyan 100 %  
magenta 72 %  
yellow 0 %  
black 32 %

RAL 5002

RGB:  
R 26  
G 56  
B 118

**ČRNA**

nadomesti  
modro

CMYK:  
Black 100 %

Primarni barvi sta srebrna in modra. Uporabljata se kot del simbola ali kot podlaga, na kateri se pojavlja simbol.

V črno-belem tisku (npr. časopisu) se uporablja črna barva s tukaj določenimi tonskimi vrednostmi.

Povsod tam, kjer uporaba vzorčnih barv Pantone ali procesnih barv ni mogoča, se uporablja barvni vzorčnik RAL.

Barva se na različnih materialih spreminja, zato je pomembno, da tiskan material približamo prikazanemu barvnemu vzorcu, kajti pri tisku so pomembni le končni rezultati, torej so določene barve po sistemu Pantone, CMYK in RAL le osnovno vodilo.



## 2.02 Barvne izvedbe simbola na beli, barvni in fotografski podlagi

Barvi simbola sta:

- srebrna (Pantone 877)
- modra (Pantone 281)

Simbol Kapitalska družba v barvni izvedbi je lahko na beli, modri, srebrni, sivi in fotografski podlagi.

Drugačne izvedbe od tukaj prikazanih niso dovoljene.

V levem stolpcu je prikazan simbol na beli podlagi, glede na možnosti tiska.

Na temni barvni podlagi (srebrna ali modra) se simbol pojavlja eno- ali dvobarvno.

Na temni barvni fotografski podlagi se cel simbol pojavlja v beli ali srebrni barvi.

Na svetli barvni fotografski podlagi se cel simbol pojavlja v modri barvi.

Simbol na nevtralni barvni fotografski podlagi je v svoji osnovni pojavnosti.



### 2.03 Črno-bele izvedbe simbola na beli, svetli, temni in črno-beli fotografski podlagi

Črno-bel simbol na beli, svetli ali temni podlagi je lahko eno- ali dvotonski:

- siv (40 %-ni raster črne)
- črn (100 %-na črna)
- bel

Na temni črno-beli fotografski podlagi je cel simbol v beli barvi. Na svetli črno-beli fotografski podlagi je cel simbol v črni barvi. Simbol na nevtralni črno-beli fotografski podlagi je v svoji osnovni črno-beli pojavnosti – torej dvotonski.

Drugačne izvedbe od tukaj prikazanih niso dovoljene.

2.04 *Nekatere nedovoljene črno-bele izvedbe simbola*

